

(Mobile pdf) File size: 67.Mb

Toriko Vol. 2



*Par Mitsutoshi Shimabukuro
*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #157952 dans eBooksPubli le: 2013-11-07Sorti le: 2013-11-21Format: Ebook Kindle

(Mobile pdf) Toriko Vol. 2

Par Mitsutoshi Shimabukuro : Toriko Vol. 2 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Toriko Vol. 2:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUne fois tous les dix ans, les "fugu-baleines", de mystrieuses cratures possdant une poche venimeuse, se rendent dans les hauts-fonds afin d'y frayer. Pour mettre la main sur ces "dlices des profondeurs", Toriko, accompagn de Komatsu, dcide de faire appel un autre des quatre lgendaires Gourmet Hunters : Coco, l'une des seules personnes sur Terre capable de prparer les fugu-baleines sans mourir empoisonn.Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une exprience de lecture optimise en pleine page de droite gauche.Revue de presseCritique 1 Toriko et Komatsu, aprs des premieres aventures pleines de surprises, vont se lancer dans une recherche relativement prilleuse, uniquement pour le plaisir de Toriko : partir rcuprer des Fugu baleines. Le problme est que ces dernires relchent un poison si elles ne sont pas captures dans les rgles de l'art...Toriko va avoir besoin de l'aide d'un ami, un autre gourmet hunter, l'un des

quatre rois : Coco ! Le premier tome plantait l'univers et tous les dires possibles que l'auteur pouvait se permettre, c'était un tome qui n'avait d'autre enjeu que le plaisir simple de lecture, ainsi ce qu'ont vu nos héros n'a rien avoir avec ce qui les attend. Dans ce second tome l'auteur entame un arc scénaristique qui va lui permettre de s'étendre un peu plus que ce qu'il a pu faire précédemment, ce qui a deux principales conséquences : la première tant l'introduction d'un autre personnage important, qui deviendra un personnage récurrent, savoir Coco, le maître des poisons ! En ce qui concerne ce dernier, il est intéressant de voir que l'auteur semble vouloir varier les plaisirs, nous avons d'abord Toriko qui est une incroyable brute, un colosse quasi invincible, cela aurait donc été redondant de proposer un second gourmet Hunter tel que lui, ainsi Coco semble presque être l'opposé de notre héros : il est mince, moins imposant, et n'est pas expert du corps à corps. Son truc lui-même ce sont les poisons... voir comment l'auteur va le développer. Et la seconde chose apportée par ce tome, c'est un enjeu pour les combats. En effet dans le premier tome tous les affrontements ne semblaient être que formalités pour Toriko, mais à partir de ce volume il est confronté à une créature lui tenant tête ! Ce qui donne pour le coup des combats plus intéressants et plus subtils, avec un minimum de stratégie derrière. Bien entendu, et bien que nous n'en sommes qu'au tome 2, on devine déjà une surenchère au niveau des monstres que Toriko (et ses futurs compagnons) seront amenés à affronter, mais c'est la règle du jeu. Dès le second tome, nous sommes déjà totalement conquis par l'univers déjà tant et excessif de cette série, l'auteur nous lance déjà dans une grande aventure avec des enjeux, des dangers et des enjeux importants, des personnages intéressants, et surtout une action ininterrompue ! Coco entre en scène mais l'auteur prend soin de le présenter que déjà nous rentrons dans le vif du sujet, cela peut surprendre, voire choquer, mais c'est aussi incroyablement prenant et séduisant ! Un second tome de qualité, qui nous laisse présager ce qui nous attend dans Toriko dans les tomes à venir... et on en redemande !

17/20 Critique 2 Accompagné par Komatsu, Toriko part cette fois pour son propre plaisir chasser un animal rare : la fugu-baleine. Sur place, notre colosse réquisitionne l'aide d'un second Gourmet Hunter légendaire en la personne de Coco, un jeune voyant qui est l'un des seuls à pouvoir retirer correctement le poison de l'animal convoité... Si le premier opus de Toriko nous proposait plusieurs aventures histoire de planter le décor, un premier arc scénaristique s'ouvre avec ce second tome qui développe toujours un peu plus l'univers original de cette série, par le biais d'une nouvelle aventure. Cette fois, le contexte de ce triple change radicalement puisque seule l'envie de Toriko est la raison de l'aventure de nos deux protagonistes. Aussi, l'auteur ne perd pas vraiment de temps à intégrer de nouveaux personnages et nous présente Coco, qui fait d'ailleurs la couverture de ce tome, ami de Toriko, mais aussi Gourmet Hunter et voyant. Les pouvoirs du personnage, présents dans le tome, se font originaux et permettent à la série de ne pas tomber dans le cliché, ce qui est le cas de nombreux shōnen de la génération actuelle. L'aventure présente dans ce tome, qui ne se conclura pas la fin de celui-ci, propose un schéma radicalement différent des premiers chapitres : Outre le fait que Toriko ne soit plus le seul combattant, une véritable difficulté se présente lui. Alors que le premier tome mettait en avant sa force herculéenne en éliminant très facilement les affrontements, notre colosse gourmet est ici confronté à des créatures bien coriaces que même de puissants Gourmet Hunter ne peuvent affronter. Les combats gagnent donc en intensité et en intérêt, chose bien séduisante pour un shōnen traitant de gastronomie ! À ce stade-là, le seul bémol se présentant est le personnage de Komatsu. Se faisant kidnapper dans ce volume puis miraculeusement sauvé, on redoute qu'il ne soit qu'un poids pour Toriko et passe son temps à se faire kidnapper... Il est cependant intéressant de noter qu'à l'heure actuelle, l'auteur ne cherche nullement à développer une amitié cliché entre les deux personnages, Toriko n'accourant pas pour sauver Komatsu et ce dernier voyant en le colosse le simple moyen de découvrir de nouvelles gastronomies, quitte à y laisser la vie. Concernant le dessin, celui-ci prend toute son ampleur dans ce second tome où l'action est omniprésente. La patte graphique de l'auteur plat ou ne plat pas, mais reste très représentative du genre shōnen, Mitsuoshi Shimabukuro jouant sur les proportions des mesures des corps des personnages, apportant parfois un aspect très "nanar", mais totalement assumé ! Notez aussi que réunies, les couvertures des deux premiers tomes forment une seule grande illustration, représentant le trio Toriko, Coco et Komatsu !

15/20 (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'auteur Une fois tous les dix ans, les "fugu-baleines", de mystérieuses créatures possédant une poche venimeuse, se rendent dans les hauts-fonds afin d'y frayer. Pour mettre la main sur ces "dlices des profondeurs", Toriko, accompagné de Komatsu, décide de faire appel à un autre des quatre légendaires Gourmet Hunters : Coco, l'une des seules personnes sur Terre capable de préparer les fugu-baleines sans mourir empoisonné. Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une expérience de lecture optimisée en pleine page de droite à gauche.