

(Download) File size: 23.Mb

Schizophrnie culturelle : Les socits islamiques face la modernit



Par Daryush Shayegan
*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #328823 dans eBooksPubli le: 2014-09-11Sorti le: 2014-09-11Format: Ebook Kindle

Daryush Shayegan
Schizophrénie
culturelle :
Les sociétés islamiques
face à la modernité

(Download) Schizophrnie culturelle : Les socits islamiques face la modernit

Par Daryush Shayegan : **Schizophrnie culturelle : Les socits islamiques face la modernit** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Schizophrnie culturelle : Les socits islamiques face la modernit:

Espaces libres

Albin Michel

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurContrairement aux apparences, l'islamisme contemporain n'est pas le symptme d'un repli sur le pass et les traditions, il est au contraire celui d'une ultramodernit, ou plutt d'une contre-modernit qui se pose en modle alternatif celui de l'occidentalisation. Mais l'ide mme de modernit est un produit de la pense occidentale que les islamistes d'Iran et d'ailleurs prtendent rejeter. D'o la schizophrnie culturelle de ces

cultures la fois oppose l'Occident et fascines par lui. Ce paradoxe, qui est particulièrement marqué au sein des lites intellectuelles, est analysé de l'intérieur, dans cette étude classique précédemment parue sous le titre *Le Regard mutil* (Albin Michel, 1989). Daryush Shayegan, ancien professeur d'études indiennes et de philosophie comparée à l'université de Téhéran ainsi que directeur du Centre iranien pour l'étude des civilisations, est une des grandes figures de cette intelligentsia iranienne qui milite pour la nécessaire démocratisation de l'Iran. Il nous livre ici les clés des mutations rapides de l'Orient, et en particulier de l'Iran islamique. Contrairement aux apparences, l'islamisme contemporain n'est pas le symptôme d'un repli sur le passé et les traditions, il est au contraire celui d'une ultramodernité, ou plutôt d'une contre-modernité qui se pose en mode alternatif celui de l'occidentalisation. Mais l'idée même de modernité est un produit de la pensée occidentale que les islamistes d'Iran et d'ailleurs prétendent rejeter. D'où la schizophrénie culturelle de ces cultures la fois opposées l'Occident et fascines par lui. Ce paradoxe, qui est particulièrement marqué au sein des lites intellectuelles, est analysé de l'intérieur, dans cette étude classique précédemment parue sous le titre *Le Regard mutil* (Albin Michel, 1989). Daryush Shayegan, ancien professeur d'études indiennes et de philosophie comparée à l'université de Téhéran ainsi que directeur du Centre iranien pour l'étude des civilisations, est une des grandes figures de cette intelligentsia iranienne qui milite pour la nécessaire démocratisation de l'Iran. Il nous livre ici les clés des mutations rapides de l'Orient, et en particulier de l'Iran islamique.