

[PDF] File size: 52.Mb

## Les Misrables - tome 02



*Par Takahiro ARAI, Victor HUGO  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #94976 dans eBooksPubli le: 2015-06-11Sorti le: 2015-06-11Format: Ebook Kindle

[PDF] Les Misrables - tome 02

**Par Takahiro ARAI, Victor HUGO : Les Misrables - tome 02** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Misrables - tome 02:

 Download

 Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurUne fabuleuse interprétation graphique du grand classique Les Misrables de Victor Hugo ! Le quartier Latin de Paris au dbut du XIXe sicle. La belle Fantine la chevelure d'or vit pleinement sa jeunesse. Elle est amoureuse d'un homme grce auquel elle vit aisement. Et elle a une foule d'amis. Et puis elle met au monde sa jolie petite Cosette. Son destin va lui jouer des tours. On passe directement de Paris Montreuil-sur-Mer. Le pays qui a vu natre la jeune orpheline qu'tait Fantine, mais aussi la ville gouverne par le maire Madeleine..frC'est un tel classique qu'on a toujours l'impression de l'avoir dj lu... ou vu: avec Michel Bouquet dans le rle de Javert, ou bien Depardieu. Relire donc Les Misrables, publi par Victor Hugo en 1862, offre le plaisir de la reconnaissance et du recommencement. Toujours on sera emport par la tension romanesque du livre, ses figures inoubliables, ses langues multiples -n'oublions pas que Hugo est le premier introduire l'argot et la langue populaire dans le franais crit-, ses histoires et son temps. De la rcidive malheureuse de Jean Valjean, frais libr du bagne, sa progressive rdemption, de l'enfance dsastreuse de

Cosette son idylle avec Marius, de la figure sacrificielle de Fantine aux personnages sinistres de Thnardier et de Javert, le roman propose une belle leon d'humanit vivante. "Je viens dtruire la fatalit humaine, crit Hugo, je condamne l'esclavage, je chasse la misre, j'enseigne l'ignorance, je traite la maladie, j'clair la nuit, je hais la haine. Voil ce que je suis et voil pourquoi j'ai fait Les Misrables." Un plaisir de lecture qui fait suite au volume 1. --Cline DarnerRevue de presseMise enceinte par son compagnon qui la ensuite abandonn, la jolie Fantine est livre elle-mme, une situation qui ne sarrange pas aprs quelle ait accouch de la petite Cosette. Sa rencontre avec la famille Thnardier va changer son destin, et provoquer doucement sa chute Au mme moment, Jean Valjean est devenu un honnte homme et la personne la plus respecte de Montreuil-sur-mer, mais est-ce que cette nouvelle vie est faite pour durer ?Aprs la prsentation dense et riche en relief de Jean Valjean, cest au tour de Fantine dentrer en scne. Ce second opus propose ainsi deux chemins parallles, celui de la mre de Cosette et la manire dont elle va tomber dans la misre alors quelle tait pourvue dun avenir radieux, et au contraire la vie nouvelle de Jean, devenu Pre Madeleine qui est enfin devenu lhomme de bien auquel il aspirait. Le parallle est dautant plus efficace par le contraste de la vie de ces deux personnages : tandis que lun tombe dans le dsarroi, lautre sest forg une vie pleine espoir.Fantine donne son nom la premire partie du rcit imagin par Victor Hugo, raison pour laquelle laccnt est mis sur elle ds le dbut du tome afin de donner de lpaisseur sa descente aux enfers. Takahiro Arai matrise ainsi parfaitement le dcoupage de ses opus : Le dbut prsente ainsi une Fantine qui parvient tant bien que mal sen sortir, quitte confier sa fille Cosette aux vils Thnardier qui ne sont prsents rapidement que par leur malveillance et par limpact quil auront sur la vie de la jeune mre dpourvue de toutes richesses, jusqu aboutir sur une chute dcadente et terrifiante pour le personnage, trs bien dcrite par l'volution physique du personnage. Les Misrables se ressentent ainsi parfaitement travers le portrait du personnage qui nous fait vivre dune tout autre manire les difficults de vie post Rvolution franaise.Nous noublions pas pour autant Jean Valjean qui est devenu une tout autre personne et attire de manire indite lentire sympathie du lecteur, voire notre admiration pour la bont dont il fait preuve, et ce mme sil doit tre confront aux fantmes de son pass. L'volution faite au volume prcdent prend donc tout son sens et est dautant plus palpable que le mangaka prsente physiquement un homme propre et digne qui ne cherche jamais jouer de sa richesse pour son plaisir personnel.Par la vie de ces deux individus, cette suite passionne tant elle fait voluer, de manire heureuse ou malheureuse, la vie de personnages attachants quon se satisfait de voir sortir de lembarras ou, au contraire, nous meut par le tragique destin qui les frappe. On noublie pas non plus Javert, personnage qui fait davantage office de spectateur ici et qui influera la suite de luvre comme nous le montre le climax de ce tome. Au-del des personnages, le contexte dpoque attire videmment notre curiosit, chose que Takahiro Arai parvient dpeindre avec brio grce aux architectures et aux esthiques dpoque, sans oublier ladaptation de Kurokawa qui retranscrit trs bien le parler du XIX sicle.Ceux qui nont jamais connu lhistoire des Misrables ont donc toujours loccasion de dcouvrir le chef duvre de Victor Hugo dont le rcit est dcortiqu minutieusement par le mangaka qui prend son temps et ne se presse pas pour conclure son uvre. Cela permet un dveloppement judicieux des personnages et une prsentation des diffrents lments contextuels pour ne jamais nous perdre, mais aussi pour ne pas dcontenancer les grands passionns de luvre dorigine. A ce rythme, Les Misrables de Takahiro Arai est destin se hisser sur le haut du podium des adaptations manga duvres littraires occidentales. (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com))