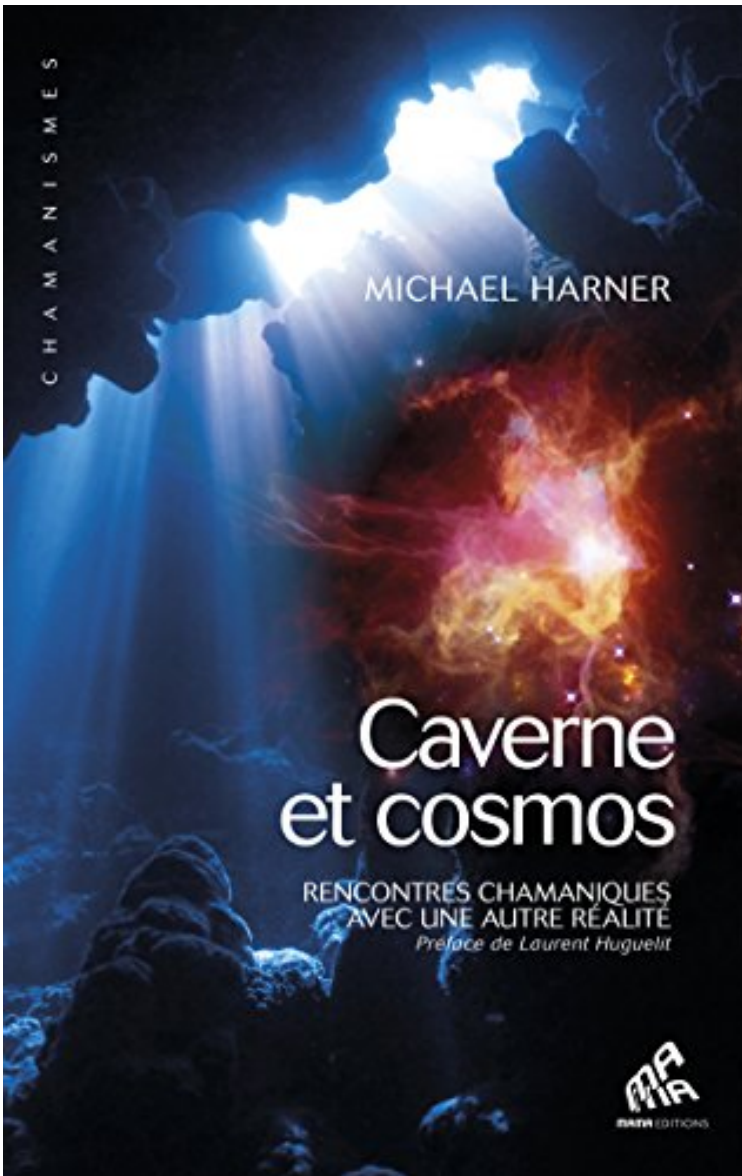


(Download ebook) File size: 51.Mb

Caverne et cosmos: Rencontres chamaniques avec une autre ralit



Par Michael Harner
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC*
| audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #50339 dans eBooksPubli le: 2014-03-26Sorti le: 2014-03-26Format: Ebook Kindle

(Download ebook) Caverne et cosmos: Rencontres chamaniques avec une autre ralit

Par Michael Harner : Caverne et cosmos: Rencontres chamaniques avec une autre ralit before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Caverne et cosmos: Rencontres chamaniques avec une autre ralit:

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Prsentation de l'diteur Trente ans aprs son grand classique La Voie du chamane, Michael Harner nous livre enfin Caverne et cosmos, un livre dj culte. Michael Harner est l'origine de la renaissance du chamanisme avec son ouvrage majeur La Voie du chamane. Dans cette suite tant attendue, il apporte de nouveaux tmoignages sur la ralit des au-del. S'appuyant sur une vie de pratiques chamaniques personnelles et sur plus de deux mille cinq cents rcits d'expriences chamaniques vcues par des Occidentaux, Harner met en lumire

des similitudes frappantes, et montre que les esprits rencontrés lors de ces voyages existent réellement. Il approfondit les techniques innovantes de son core shamanism, afin de permettre au lecteur d'accéder aux mondes au-delà du monde, de chercher les esprits qui lui prodigueront leur enseignement, et de retourner en quête de guérison et de conseils. Rédigé par une sommité mondiale en la matière, Caverne et cosmos est un ouvrage incontournable pour tous ceux qui s'intéressent au chamanisme, mais aussi la spiritualité, aux religions comparées, aux expériences de mort imminente, la conscience, l'anthropologie ou encore au channeling. L'auteur né en 1929 aux États-Unis, Michael Harner a enseigné l'anthropologie à l'université de Californie, Berkeley, ainsi qu'à Columbia et Yale. Il a été titulaire de la chaire d'anthropologie de la New York Academy of Sciences, et a côtoyé Carlos Castaneda alors que celui-ci était étudiant. La combinaison de son approche académique et de sa formation chamanique approfondie lui a permis de développer une expertise unique et d'exercer une vaste influence (700 000 exemplaires vendus, traductions en douze langues). Il a ainsi créé la Foundation for Shamanic Studies (FSS), qui organise des séminaires et renversement culturel permettant d'introduire les pratiques chamaniques dans des régions du monde où elles avaient disparu.

Extrait de l'introduction Depuis la parution de mon dernier ouvrage, *La Voie du chamane*, voilà plus de trente ans, mon enseignement a été essentiellement oral, conformément aux traditions millénaires du chamanisme. Cependant, le temps est venu pour moi d'aborder enfin publiquement certaines questions pressantes, qui méritent une plus grande attention de la part du monde contemporain. Deux interrogations fondamentales doivent notamment être formulées : existe-t-il plusieurs réalités, et devons-nous être seuls pour faire face aux défis de l'existence ? Ce livre raconte l'histoire de certains des milliers d'Occidentaux qui ont trouvé réponse à ces questions en appliquant les méthodes millénaires des chamanes, et notamment en franchissant l'arc-en-ciel grâce aux battements du tambour pour découvrir les merveilleux royaumes célestes où de l'aide les attendait. Ils ont galement trouvé une liberté spirituelle nouvelle, celle de savoir plutôt que de simplement croire ou ne pas croire. Comme l'a souligné Mircea Eliade, feu l'éminent spécialiste des religions comparées, les chamanes occupent une place unique dans les traditions spirituelles de la plante par leur aptitude à s'envoler vers d'autres mondes, et notamment vers les cieux. Ils atteignent ces mondes dans ce qu'il appelait un état d'extase, ou un état modifié de conscience. D'après lui, cette modification de l'état de conscience s'obtient grâce à la magie musicale du tambour : C'est par la magie musicale du tambour que le chamane peut atteindre le plus haut ciel. Il ne donnait pas davantage de précisions, toutefois, sur la nature de cette magie musicale. Les tambours sont partout sur les photographies de chamanes sibériens, particulièrement réputés pour leurs envols hors de ce monde. De nombreux spécialistes ont mis l'idée que ces tambours n'étaient utilisés au cours des séances chamaniques que pour leur effet théâtral ; certains sont même allés jusqu'à affirmer que les chamanes sibériens ne changeaient pas du tout d'état de conscience. D'autres, comme le mycologue Gordon Wasson, ont avancé que c'était l'ingestion du champignon psychotrope *Amanita muscaria* qui donnait à croire aux chamanes sibériens qu'ils s'envolaient vers d'autres mondes. L'omniprésence des tambours sur ces photographies a éveillé ma curiosité, et, à la fin des années 1960, j'ai entrepris de vérifier par moi-même si les battements de tambour favorisaient ou non ces envols magiques. Après plusieurs expériences, j'ai pu conclure avec enthousiasme qu'un rythme régulier de deux cent cinquante deux cent vingt coups par minute fonctionnait parfaitement pour modifier l'état de conscience et, condition d'avoir quelques connaissances chamaniques, permettait de s'envoler pour des mondes spirituels ou d'y voyager. C'est ce que j'appelle l'auditory driving ou sonic driving, une technique chamanique classique qui ne nécessite aucune prise de drogue. En réponse aux sollicitations, ma pratique personnelle du tambour m'a conduit à enseigner de petits groupes la façon d'utiliser le rythme du tambour pour modifier l'état de conscience, dans le but non seulement de visiter d'autres mondes, mais aussi d'intégrer l'aide et la guérison chamaniques à notre vie quotidienne. Cette pratique a suscité un intérêt grandissant, si bien qu'en 1979 mon épouse, Sandra Harner, et moi-même avons créé le Center for Shamanic Studies (devenu par la suite la Foundation for Shamanic Studies) afin d'en faire un vecteur d'enseignement du chamanisme. L'époque, j'ai galement réalisé des enregistrements de tambour chamanique afin que les gens puissent voyager même s'ils ne disposent pas d'un tambour live. (Notons ici que, si la pratique du voyage chamanique en soi ne fait pas de vous un chamane, elle constitue néanmoins une étape extrêmement utile dans l'apprentissage et la pratique du chamanisme, car par le voyage vous recevez un enseignement direct et rapide de la part des esprits.) Puis, en 1980, la publication de mon ouvrage, *La Voie du chamane*, a marqué le début d'une renaissance chamanique à l'échelle mondiale.

Revue de presse J'ai adoré ce livre, indispensable pour comprendre l'essence du chamanisme au-delà des interprétations culturelles. --Stéphane Allix - Fondateur de l'INREES et d'Inexplor

Michael Harner bouleverse la compréhension contemporaine de ce phénomène. --Jeremy Narby Une mine d'informations qui deviendra un classique du mouvement de

renaissance mondiale du chamanisme. --Stanislav Grof